

«*LOS DESCONECTADOS:* UNA EXPERIENCIA TECNOLÓGICA»

Nani vive en una sociedad hipertecnológica en la que la conectividad y la robótica han resuelto muchos problemas de la humanidad. Sin embargo, algunas personas han decidido no formar parte de este sistema y vivir desconectadas a pesar de la extrañeza que ello provoca, y que los lleva a aislarse en una especie de reserva: el pueblo de Malkonektita. Pocos se atreven a indagar acerca de ese lugar.

¿Te atreves tú a vivir esta experiencia?



LOS DESCONECTADOS

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

ESTRATEGIAS	COMPETENCIAS CLAVE										
	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR							
1	X	X	X	X				X	X		
2	X	X	X	X	X			X	X	X	X
3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4			X	X				X		X	X
5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



ACTIVIDAD 1

Antes de la lectura: «LOS DESCONECTADOS»

OBJETIVOS GENERALES

- Motivar la lectura del libro.
- Trabajar la expresión oral y escrita.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- Fomentar la capacidad crítica.
- Desarrollar la capacidad imaginativa creando hipótesis de lectura a partir del título y de la ilustración de la portada.

DESCRIPCIÓN

En esta actividad, el profesorado dividirá la clase en grupos de 3 o 4 alumnos. Los grupos tendrán que dialogar sobre la portada y la contraportada para elaborar hipótesis sobre el libro antes de su lectura.

Para ello tendrán que fijarse en:

El título de la obra:

- ¿Qué les sugiere de entrada?
- ¿Qué relación podemos establecer entre el título y la ilustración de la portada?, etc.

La ilustración y la tipografía del título:

- ¿Quién o qué aparece en ella?
- ¿Qué nos sugiere el tipo de letra y el dibujo?
- ¿Qué nos recuerda?, etc.

La contraportada:

- ¿Podría tratarse de una historia real?
- ¿Qué se destaca de la novela?
- ¿Qué tipo de historia podemos intuir que se desarrollará en el libro?, etc.

Una vez que los grupos hayan conversado sobre estos puntos, se hará una puesta en común de las conclusiones y dudas a las que han llegado cada uno de ellos. Durante la puesta en común, el profesor o la profesora tomará nota de los aspectos más relevantes para ver si se han cumplido o no las hipótesis iniciales una vez finalizada la lectura del libro.

ORIENTACIONES

En esta actividad, si se considera oportuno, el profesorado puede añadir más aspectos que se podrían tener en cuenta al hacer el análisis del libro (o incluso en función de los intereses del grupo-clase).



ACTIVIDAD 2

Antes de la lectura: «¿CÓMO ESTOY?»

OBJETIVOS GENERALES

- Favorecer que el estudiante tome conciencia del momento de la lectura y de los distintos propósitos de esta.
- Descubrir pensamientos, ideas, preguntas, propuestas, sensaciones, emociones que provoca en el alumnado leer.
- Motivar al estudiante hacia el placer de la lectura.

DESCRIPCIÓN

Se hará una reflexión con el objetivo de conseguir que los estudiantes tomen conciencia acerca de su momento vital y de cómo puede favorecer la lectura la autorregulación emocional.

Esta actividad es recomendable hacerla de forma individual, para que vivan un momento intrapersonal que posteriormente podrán compartir en pequeño o gran grupo: en función de las características del alumnado.

- ¿Por qué vas a leer este libro?
- ¿Qué crees que hay detrás de *Los desconectados*?
- ¿En qué momento vital te encuentras?
- Escribe una oración con la que consideres que se podría resumir el libro que vas a leer.
- ¿Para qué vas a leer este libro?

	Para buscar ideas
	Para distraerme
	Para practicar la lectura
	Para aprender
	Para aprender a utilizar estrategias de comprensión lectora
	Para desarrollar la imaginación y la creatividad

- ¿Qué te gustaría encontrar en este libro?

	Aventura
	Historia
	Cultura
	Amor
	Amistad
	Otros



ACTIVIDAD 3

Durante la lectura: «¿ERAN ELLOS O SOMOS NOSOTROS LOS DESCONECTADOS?»

OBJETIVOS GENERALES

- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- Desarrollar la expresión oral y la capacidad argumentativa.
- Potenciar la autoconfianza y el autocontrol.

DESCRIPCIÓN

Al final del libro, Nani se plantea la siguiente pregunta: «¿Eran ellos o somos nosotros los desconectados?»

Nosotros vamos a llevar esta frase a «juicio»

Dividiremos la clase en grupos pequeños, de 2 o 3 personas. Cada uno de ellos preparará el discurso que posteriormente dará el portavoz elegido ante el gran grupo.

El tema del discurso tiene que girar en torno a las posibles respuestas a esta pregunta. Tras haber leído el libro, y conocer las características de cada «mundo», daremos nuestra opinión sobre si los verdaderos desconectados eran ellos o si, por el contrario, eran ellos quienes vivían en un mundo más «real» y los otros los desconectados de ese mundo. Asimismo, explicaremos los motivos que argumenten nuestra opinión.

Un jurado formado por un miembro de cada grupo evaluará, en una escala del 1 al 10, cada uno de los siguientes ítems: claridad expositiva, interés de la temática, orden en la exposición, vocalización, entonación, argumentación, etc.

Con las puntuaciones recogidas:

- Se calcularán las notas medias de cada ítem, así como la nota media global.

- Se diseñarán las gráficas correspondientes en diferentes formatos.
- Se elaborará una tabla comparativa con las notas obtenidas por cada grupo.

ORIENTACIONES

No hay que forzar a nadie a realizar la intervención oral. Es una decisión que tienen que tomar los propios alumnos. Como docentes, nuestra función tiene que ser la de guiar, orientar y dar confianza y seguridad.

Si no hubiese ningún grupo que quisiera defender la postura del rechazo o de la defensa, el docente tendría que convencer a alguien para que la defendiese.

Los ítems que se van a evaluar son orientativos: el profesor o la profesora, siguiendo su criterio y siendo conocedor del grupo, puede modificarlos según crea conveniente.



ACTIVIDAD 4

Durante la lectura: «USAR O TIRAR LA IA»

OBJETIVOS GENERALES

- Valorar y priorizar la importancia de lo digital o de lo humano.
- Fomentar el interés por nuevos conocimientos digitales.
- Trabajar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial en la vida cotidiana.

DESCRIPCIÓN

A lo largo de la historia se muestran valores positivos acerca de la importancia de disponer, si es necesario (como en el caso de Magdalena), de una ayuda con inteligencia artificial (IA). Por el contrario, se muestra la cara negativa de utilizar este tipo de ayuda.

Quizá sea necesario infomar un poco más acerca de lo que hace un ayudante IA. Se les pedirá que naveguen en Internet y busquen información sobre este tema en casa. Con la información que traigan, se realizará un mapa mental en clase que servirá como estrategia de aprendizaje, y que podrán copiar (dependerá de si el profesor o profesora lo ven necesario).

Una vez adquirido el aprendizaje sobre la IA, la actividad consistirá en completar distintos murales en el aula. Esta actividad se llevará a cabo en dos partes: en primer lugar, el trabajo individual y después el trabajo en grupo.

Tras haber leído y aprendido del libro, los alumnos tendrán que anotar cinco ventajas y cinco desventajas que en su opinión representa este tipo de ayuda en la vida de alguien. Además, en un papel aparte, harán un dibujo de cómo se imaginan que es Adam, el personaje del libro.

Cuando el docente haya preparado los distintos murales con las ventajas, las desventajas y la imagen de Adam, los alumnos se acercarán de forma voluntaria a escribir sus ventajas y desventajas. De esta manera, al leer las ideas de otros compañeros, pueden conseguir distinguir «el lado oscuro de la moneda» y colocar lo que han visto en el mural de desventajas, además de colgar su imagen sobre Adam.

ORIENTACIONES

El tutor diseñará la distribución de los murales como prefiera, para que los estudiantes puedan exponer más tarde sus ideas en él.

Los murales que se elaborarán con las ventajas y las desventajas, así como con la imagen de Adam, se expondrán en un lugar preferente de la clase.



ACTIVIDAD 5

Después de la lectura: «VIVIMOS EN UN MUNDO QUE NECESITA DESCONEXIÓN»

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender la importancia de desconectar.
- Valorar el beneficio de desconectarse del mundo digital.
- Reflexionar sobre sus hábitos de conexión y su impacto en la vida diaria.

DESCRIPCIÓN

En un primer momento, se organizará el aula en pequeños grupos en que los estudiantes compartirán sus ideas acerca de cómo creen que manejan ellos mismos el tiempo de estar conectado a lo virtual, y cuántas cosas creen que se pierden de la vida. Como en una «tormenta de ideas», irán apuntando en un papel (separando ambos aspectos) palabras clave relacionadas con estas ideas. A continuación, ya de forma individual, reflexionarán sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué te gustaría aprovechar más de la vida a cambio del tiempo que inviertes en el mundo virtual?
- ¿Cómo crees que podrías gestionar mejor el tiempo que inviertes en las redes sociales?
- ¿Crees que dedicas tiempo suficiente a las cosas que de verdad te importan?

Por último, emulando a algún protagonista de la obra, reflexionarán de forma individual sobre sus razones para cuidar y advertir a las personas que quieren sobre la necesidad de dedicar más tiempo a lo «real» y no confiar tanto en lo «virtual», compartiendo con ellos sus miedos, frustraciones y esperanzas.

ORIENTACIONES

A partir de la vida de los distintos personajes del libro, esta actividad pretende dar un sentido global al recorrido que hacen los protagonistas durante la novela para entender cómo y por qué sus actitudes ante lo que va sucediendo marcan el presente y el futuro de sus acciones.